

## 【課題曲】

開始時刻	順番	曲 目	演奏者	演奏時間
10:00	下表	「六段の調」初段	12名(尺八/新曲の部)	出入含め3分 (尺八最終4分)

—— (休憩) —— (約21分) (終了 10:39/ 所要 約39分)

## 【児童生徒の部】

(幕間2分)

開始時刻	順番	曲 目	演奏者	演奏時間
11:00	1	水の変態	さだむら はるたろう 貞村 遥太朗 (11)	
11:12	2	笛の音	よしかわ ほのか 吉川 和花 (12)	6'30"
11:21	3	秋の曲	かきざわ あんじゅ 柿澤 杏樹 (11)	9'00"
11:32	4	祭の太鼓	こばやし みゆう 小林 美結 (14)	5'00"
11:39	5	「スペイン風即興曲二章」1章	こばやし たつき 小林 樹生 (12)	6'30"
11:48	6	千鳥の曲	ぎょうてん はゆり 行天 映理 (13)	9'45"

—— (昼休憩) —— (52分) (終了 11:58/ 所要 約58分)

## 【尺八の部】

(幕間1分)

開始時刻	順番	曲 目	演奏者	演奏時間
12:50	1	雁	さんかとしはる 三箇 俊春	9'30"
13:01	2	木枯	こがわ しょうじ 古川 賞治	7'00"
13:09	3	「片足鳥居の映像」第一、四楽章	やまぐち とおる 山口 達	8'50"
13:19	4	岩清水	みうら やすこ 三浦 育子	9'30"
13:30	5	一定	なかた やすえ 中田 恭江	9'30"
13:41	6	三谷	なかむら たかのぶ 中村 隆信	10'00"
13:52	7	甲乙	なりさわ まさゆき 成澤 正幸	8'00"

—— (休憩) —— (約20分) (終了 14:00/ 所要 62分)

## 【新曲の部】

(幕間2分)

開始時刻	順番	曲 目	演奏者	演奏時間
14:20	1	彷徨・愁息	みやざき あつみ 宮崎 厚美	8'30"
14:31	2	阿修羅	さいとうまさこ 斎藤 真佐子	7'30"
14:41	3	曼珠沙華	さいとうあやこ 斎藤 彩子	8'00"
14:51	4	三つの断章	か わかみすみ 河上 満寿美	8'30"

(終了 15:00/ 所要 40分)