

# 第37回

# 三曲コンクール

# 北海道

2025年

7月27日(日) 開場 9:30  
開始10:00

かでの2・7ホール

(札幌市中央区北2条西7丁目)

入場料 ¥1,000

審査委員 阿部 博光 (北海道教育大学名誉教授・札幌フルート協会会長)

杉山 佳寿子 (北海道作曲家協会会長)

竹村 皓盟 (琴古流尺八演奏家・琴古流協会評議員)

長根 雅楽悠美 (北海道三曲連盟理事長)

國澤 秀一 (北海道三曲連盟副理事長)

チケット取り扱い・お問い合わせ

北海道三曲コンクール実行委員会 (☎011-778-4789)

後援

北海道・札幌市 / 札幌市教育委員会・北海道新聞社・北海道放送  
札幌テレビ放送・北海道文化団体協議会

主催：北海道三曲連盟

主管：札幌三曲協会

10:00～

課題曲「六段の調」初段

(尺八 / 新曲 出演者)

11:00～

児童 生徒の部 (中学生以下)

1. 水の変態 (宮城道雄 作曲)
2. 笛の音 (宮城道雄 作曲)
3. 秋の曲 (吉沢検校 作曲)
4. 祭の太鼓 (宮城道雄 作曲)
5. スペイン風即興曲二章より (吉崎克彦 作曲)
6. 千鳥の曲 (吉沢検校 作曲)

12:50～

尺八の部

1. 雁 (初代山本邦山 作曲)
2. 木 枯 (流祖 中尾都山 作曲)
3. 片足鳥居の映像より (佐藤敏直 作曲)
4. 岩清水 (流祖 中尾都山 作曲)
5. 一 定 (杵屋正邦 作曲)
6. 朝 風 (流祖 中尾都山 作曲)
7. 三 谷 (越後明暗寺伝)
8. 甲 乙 (初代山本邦山 作曲)

14:25～

新曲の部

1. 彷徨 愁息 (栗林秀明 作曲)
2. 阿修羅 (土井啓輔 作曲)
3. 曼珠沙華 (沢井忠夫 作曲)
4. 三つの断章 (中能島欣一 作曲)

15:55～

表彰式



その他の情報は  
三曲連盟HPで

