

第36回 北海道三曲〈箏・三絃・尺八〉コンクール 参加者募集要項

日本の伝統楽器 箏・三絃・尺八音楽の振興発展を目的に開催されるコンクールです

2022年8月6日(土) 午前10時開始(予定)
かでの2・7ホール(札幌市中央区北2西7)

部門 ①児童生徒の部 ②尺八の部 ③新曲の部 ④古典の部

応募資格 北海道在住で三曲(箏・三絃・尺八)音楽を奏する方
児童生徒の部は中学生以下、その他は制限無し
(但し過去に本コンクールで第1位に入賞した部門には参加出来ません。)
編成(独奏・合奏)は自由です。

演奏曲 課題曲 「六段の調」の初段(児童の部を除く)
自由曲 演奏時間は10分以内厳守とします。

参加料 参加者1名につき¥5000
(参加料の他に札幌地区参加者のみ入場券(¥1,000)を一人5枚お引き受け頂きます)

賞 各部門上位3位までを表彰(入賞該当者なしの場合もあります)
総合(尺八・新曲・古曲)得点で 総合1位 北海道知事賞(副賞10万円)
総合2位 札幌市長賞(副賞5万円) 総合3位 NHK賞(副賞3万円)
児童の部は3位まで副賞として図書券
(各副賞は北海道三曲連盟より授与されます)

審査委員 田中 隆文(邦楽ジャーナル編集長) 八木 幸三(北海道作曲家協会会長)
能智 洋(札幌市民劇場伝統芸能部門審査委員)
長根 雅楽悠美(北海道三曲連盟理事長) 宮崎 雅是歌(北海道三曲連盟支部理事)

申込方法 申込書に必要事項記入の上 1. 郵送 2. FAX 3. メール添付 いずれか
申込期間 5月10日~6月10日(期間内でも先着30曲で締め切りとさせていただきます。)
申込書は北海道三曲連盟ホームページからもダウンロード出来ます。
<http://sapporo-sankyoku.com/concour2022.html> (応募者数・出演順も掲示)

問い合わせ TEL 011-531-5565 naru8@mac.com(コンクール実行委員会)

その他 演奏は原則座奏による演奏形式で公開とします。
入場料は一般の方1,000円 中学生以下は無料とします。
課題曲用楽器(箏のみ)は主催者側で用意致します。



三曲コンクールHP

●新型コロナウイルス感染状況により開催方式に変更が生じる場合もございますのでご了承下さい。

主催 北海道三曲連盟

後援: 北海道・札幌市・北海道新聞社・NHK札幌放送局・北海道文化団体協議会

