

第37回 北海道三曲〈箏・三絃・尺八〉コンクール 参加者募集要項

日本の伝統楽器 箏・三絃・尺八音楽の振興発展を目的に開催されるコンクールです

2025年7月27日（日）午前10時開始（予定）
かでの2・7ホール（札幌市中央区北2西7）

部 門 ①児童生徒の部 ②尺八の部 ③新曲の部 ④古典の部

応募資格 北海道在住で三曲（箏・三絃・尺八）音楽を奏する方
児童生徒の部は中学生以下、その他は制限無し
（但し過去に本コンクールで第1位に入賞した部門には参加出来ません。）
編成（独奏・合奏）は自由です。

演奏曲 ①（児童生徒の部）自由曲。
②（尺八・新曲・古典の部）課題曲及び自由曲。
※課題曲は「六段の調」の初段を暗譜にて演奏。
※自由曲はいずれの部門とも演奏時間10分以内（時間超過は減点です）

参加料 参加者1名につき¥5000
（参加料の他に入場券（¥1,000）3枚をご負担願います。）

賞 各部門上位3位までを表彰（入賞該当者なしの場合もあります）
さらに尺八・新曲・古典の部全体における総合得点により特別賞を予定。

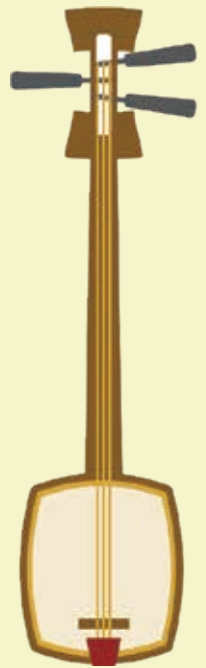
審査委員 阿部 博光（北海道教育大学名誉教授） 杉山 佳寿子（北海道作曲家協会会長）
竹村 皓盟（尺八演奏家、琴古流協会評議員）
長根 雅楽悠美（北海道三曲連盟理事長） 國澤 秀一（北海道三曲連盟副理事長）

申込方法 申込書に必要事項記入の上 1. 郵送 2. FAX 3. メール添付いずれか
（コンクール実行委員）〒004-0865 札幌市清田区北野5条3丁目14-8 堤 隆子
FAX 011-881-7570 nibeyumi@outlook.jp

申込期間 5月15日～6月16日（期間内でも先着30曲で締め切りとさせていただきます。）
申込書は北海道三曲連盟ホームページからもダウンロード出来ます。
<http://sapporo-sankyoku.com/concour2025.html>（応募者数・出演順も掲示）

問い合わせ コンクール実行委員会（北海道三曲連盟事務局 金子静守）
TEL 011-778-4789 nibeyumi@outlook.jp

その他 演奏は原則座奏による演奏形式で公開とします。
入場料は一般の方1,000円 中学生以下は無料とします。
課題曲用楽器（箏のみ）は主催者側で用意致します。



主催 北海道三曲連盟

